



比较文学与跨文化研究

Comparative Literature and Transcultural Studies

第1卷 第1期 2017年6月

目 录

名家思想

当前外国文学的若干问题····· 陈众议 1

大洋洲文学

多元文化视野下的大洋洲文学研究学术史综论····· 彭青龙 王敬慧 刘略昌 王晓凌 6

一个来自百年前澳洲文化包容的启示:

E. W. 科尔与《中国人性格中好的一面》····· 王敬慧 19

《云街》:一部追忆历史的魔幻现实主义小说····· 刘云秋 25

多元文化与文学

身份焦虑及突围:论米兰·昆德拉对移民身份的超越····· 曾宪文 33

从“绿茶婊”形象考察俄国象征主义戏剧的得与失····· 姜训禄 38

论《欺骗》中的“生成”张力····· 奚 茜 48

象征、道德与生成:论艾丽丝·默多克小说中的动物意象····· 段道余 55

达菲诗歌中的暴力记忆与女性身份····· 周 洁 62

孤独的声音:奥登早期诗歌误读探析····· 吕 冰 68

怪诞与恐怖:《押沙龙,押沙龙!》的伯克式崇高美学效应····· 胡 英 77

比较文学与翻译

美学与宗教精神:论陀思妥耶夫斯基对夏济安的影响····· 龚 刚 84

《世界公民》:格拉布街的中国批评者····· 陈西军 94

法国女性书写理论在中国的变异····· 都岚岚 102

丑非不美:卡森·麦卡勒斯与莫言短篇小说中的审丑比较····· 孙丹萍 108

翻译活动与文化自觉····· 朱振武 115

借帆出海:《丹·布朗现象诠释》的文化输出之旅····· 蓝云春 吴阿敏 120

身份、选材、思想与评论:宏观解读葛浩文····· 郭英剑 张丹丹 125

传承与变异:莱德译本与季羨林译本《沙恭达罗》舞台改编比较研究····· 刘建树 134